



figure
libre

ÉLISE FOUIN EN 3 PROJETS

Depuis son studio parisien qu'elle qualifie volontiers de "cabinet curieux", Élise Fouin explore, interroge et transfigure la matière pour donner naissance à des créations aussi poétiques que clairvoyantes.

Par CÉLINE DE ALMEIDA



"Papillon", Forestier, 2015
Partisane du fameux adage "rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme" attribué à Lavoisier, la designer française se plaît à réinventer les matériaux et les savoir-faire. Démonstration avec ce best-seller élaboré à partir de la superposition de trois anciens modèles d'abat-jour du fabricant bordelais, dont les fils ont été dupliqués et vrillés.



"Grillo", Petite Friture, 2013
C'est lors d'un speed dating organisé par le VIA qu'Élise Fouin rencontre Amélie du Passage, fondatrice de cette maison d'édition française. "Je lui ai présenté mes dessins, dont un projet d'applique pour habiller ces ampoules nues dont on ne sait jamais quoi faire!" Résultat: un disque en tôle perforée, sobre et efficace.

"Clocher", Granville Gallery, 2017
Invitée par la galerie d'art et design parisienne, la jeune femme a imaginé une série de pièces uniques inspirées de sa région natale. Évoquant irrésistiblement les clochers comtois, cette suspension modulable se compose d'une structure en hêtre recouverte de tuiles multicolores en aluminium laqué.



RETROUVEZ
ÉLISE FOUIN SUR
MARIECLAIREMAISON.
COM/DESIGNERS

Photos D. B.

Diplômée en 2003 de l'école Boule en orfèvrerie et design de mobilier, Élise Fouin fonde son studio à 29 ans, après un passage chez Andrée Putman puis au département Design Global des Galeries Lafayette. Rapidement, elle tisse des liens avec des éditeurs français tels que Chevalier Édition, Forestier, Drugeot Labo ou Petite Friture. En 2010, elle est un Talent à la Carte du salon Maison&Objet. En avril dernier, la Granville Gallery lui a consacré sa première exposition personnelle, ID-Entite.